

Desnivel
C/ San Victorino nº 8 • 28025 Madrid
Teléfono: 91 360 22 42 Fax: 91 360 22 64

Director
Darío Rodríguez
dario@desnivel.com

Redacción
José Manuel Velázquez-Gaztelu
redaccion@desnivel.com

Redactora de material
Eva Martos

Colaboran en este número:
Ueli Steck, Mariano Caso, Hansjörg Auer,
César Nieto, Manuel Suárez,
Víctor Riverola, Jekaterina Nikitina, Isaac
Fernández, Jon Irriberrí y Vicente Lagunilla

Director de Arte
Gregorio Arranz
g.arranz@desnivel.com

Maquetación
Javier Aguilar

Ilustraciones
Juan Lozano

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Ana Vinuesa (directora)
ana.vinuesa@desnivel.com
M. Ángeles Trujillo (ejecutiva de cuentas)
mariangeles@desnivel.com
publicidad@desnivel.com
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

Desnivel.com
Ana Fernández (coordinadora)
ana.soto@desnivel.com
José Yáñez (webmaster)
webmaster@desnivel.com

www.desnivelpress.com
Alba Sánchez (retoque y
digitalizaciones) alba@desnivel.com

Contabilidad
Maite López maybe@desnivel.com
Tel: 91 360 26 20

DISTRIBUCIÓN
María José Santamaría
Tel: 91 360 22 84
distribucion@desnivel.com
Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

Pedidos Librería Desnivel
Tel: 91 369 42 90

SUSCRIPCIONES
Esther Rodríguez
Tel: 91 360 22 69
suscripciones@desnivel.com
http://desnivel.com/suscripciones

Imprime IMPRIMEX
en papel ecológico TCF
(totalmente libre de cloro).

Impresa en España/Printed in Spain

Distribuye SGEL
Tel: 91 661 70 00

PVP Canarias: 5,85 €

Depósito legal: M-8747-2013
ISSN: 0211-9765

La Editorial a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Las actividades de montaña conllevan riesgos. Desnivel recomienda que sólo las practiquen quienes estén preparados para superarlos y asuman personalmente todas las responsabilidades, con independencia de las informaciones aparecidas en la revista. Desnivel no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

SÍGUENOS EN:

http://desnivel.com

http://facebook.com/revistadesnivel

http://twitter.com/desnivelados



EDITORIAL

Sigue el camino que elijas

EL epitafio de la tumba del explorador polar Ernest Shackleton se ha convertido en leyenda y resume el porqué de los desafíos que afrontó este hombre, ejemplo de liderazgo: “Sostengo que un hombre debería luchar hasta el último aliento por el valor que le ha dado a su vida”.

En este número publicamos una entrevista a Ueli Steck, alpinista que destaca por sus impresionantes escaladas rápidas en los Alpes y en el Himalaya. El alpinismo que practica Ueli es absolutamente antagónico a la masificación que se vive en algunas rutas del Himalaya y los Alpes. Por supuesto, su estilo nada tiene que ver con cuerdas fijas, oxígeno artificial, el uso de sherpas...

En esos debates interminables que muchas veces se viven en nuestro mundo del alpinismo y la escalada, en los que siempre hay quien intenta dogmatizar, resultan interesantes algunas respuestas de Ueli, que recuerda el sentido del epitafio de Shackleton:

“Cada uno tiene que decidir cómo va a escalar. Si quieres utilizar oxígeno, lo utilizas; si quieres agarrarte a las cintas en una vía, te agarras. Es la decisión de cada uno. Yo no juzgo. Todo el mundo tiene que tomar sus decisiones en su vida. No es mi problema. Tú debes elegir la manera en que quieres

hacer las cosas en tu vida, por ti mismo, no por los otros. Elijo cómo escalo las montañas. Eso es todo”.

Respecto al Everest es contundente: “No se trata de alpinismo, sino de negocio. El alpinismo no está permitido en el Everest. Hay nuevas reglas por las que no puedes subir a la montaña antes de que las cuerdas fijas estén colocadas... Es el fin. En el Everest no se acepta el alpinismo”.

La libertad individual

Otra reflexión interesante es la que hace sobre el riesgo y los accidentes: “Hay cosas en las montañas que pueden ir mal. Es un riesgo que tienes que aceptar y yo lo he aceptado. Pero tiene que ser algo ocasional. Si cada vez que sales a la montaña vives algo épico, eso no es bueno”.

En cualquier caso su mensaje sigue defendiendo esa libertad de decisión individual con la que cada cual debe ser consecuente: “Hay muchas otras montañas y vertientes en las que estás completamente solo. Puedes encontrar tu camino más allá de la gente. Siempre digo que no hay nada malo en las expediciones comerciales, hay suficiente espacio para todos, simplemente elige dónde quieres ir. Es como en Suiza, cuando haces esquí de travesía: hay muy pocos lugares donde aterrizan helicópteros de heliesquí; si vas allí no te quejes de los helicópteros, puedes ir a otros lugares”. // **Darío RODRÍGUEZ**



20

Ueli Steck es uno de los mejores alpinistas, también “muy suizo”: vida ordenada, entrenamiento planificado, prioridades y objetivos bien establecidos... No fue fácil distraerle de sus quehaceres, sentarle en una silla y entrevistarle.

28

1938-2013. Se cumplen 75 años de unas de las escaladas más épicas, la de la **Norte del Eiger**. Aprovechamos para repasar los fatídicos intentos de los años 35, 36 y 37 y la victoria en 1938, y reflexionamos sobre las circunstancias históricas y sociales en las que se llevó a cabo la gran gesta de la temida Nordwand.

48

“Deportiva en familia”, un nuevo concepto de escalada cada vez más popular. Con esta idea hemos recorrido el cántabro **valle de Liébana** buscando los sectores más asequibles y accesibles.

56

Hansjörg y Matthias Auer y Simon Anthamatten finiquitaron una de las interrogantes del Karakórum, el **Kunyang Chhish Este** (7.400 m).

66

Los amigos “clownclimbers” vuelven a hacernos soñar. Esta vez le llega el turno a las fantásticas **torres del desierto de Utah**. Nos proponen seis itinerarios iniciáticos, testados y “desbrozados”.

Secciones

4 Actualidad | 14 Material | 16 Em-
presas | 18 Cultural | 76 Escuela
de montaña Ayudar a un segundo
de cuerda | 78 Entrenamiento La
pisada y sus patologías | 80 Aná-
lisis de accidentes Equipo básico de
supervivencia | 81 INFO | 86 Mate-
rial probado.