

EDITORIAL

La locura del sin oxígeno

EL 21 de mayo ocho alpinistas de nuestro país ascienden el Lhotse. De ellos solo uno, Carlos Soria, regresa caminando a Kathmandú, el resto es evacuado en helicóptero. Lo que ha trascendido al gran público han sido las fuertes palabras que Juanito Oiarzabal lanzó a Edurne Pasaban. La anécdota.

Lo que allí ocurrió fue grave y exige una reflexión serena y profunda. De haber estado estos alpinistas en otra montaña no tan “poblada” como el Everest al menos dos de ellos (Roberto Rodrigo y Manuel González) habrían fallecido. Posiblemente alguno más. Sus compañeros, en estado límite tras la cima del Lhotse, descienden dejando en el campo 4 a tres personas (Roberto Rodrigo con congelaciones muy graves, Isabel García y el iraní Mahdi Amidi, que es el único que se queda a ayudarles). Más arriba está desaparecido Manuel González *Lolo*. En el Annapurna, un año antes, ocurrió algo parecido.

Cometen, en primer lugar, un error de “manual”: a pesar de lo lento que alguno asciende, y de lo tarde que alcanzarán la cima, no se retiran. Además, durante el ascenso, uno solicita medicación que solo debe usarse en caso de emergencia y siempre para descender. Va-

rios bajan de la cumbre en muy malas condiciones. Ninguno tiene fuerzas para intentar salir a buscar a Lolo.

Lo peor viene en el rescate. A pesar de su delicada situación, algunos se niegan a utilizar oxígeno. Medicación (dexametasona) sí aceptan, ser rescatados y/o ayudados también, tampoco hay problema en sembrar la alarma transmitiendo por radio cada pocos minutos la mala situación en que se encuentran, o pedir un helicóptero..., pero ¿oxígeno? ¡No! Ni siquiera cuando usándolo pudieran encontrarse mejor y hacer un intento de buscar al compañero desaparecido. Eso sí: no pasa nada por usar cuerdas fijas instaladas por sherpas con oxígeno o porque el grupo de rescate sí que lo utilice.

Todo vale para alcanzar la cima menos el oxígeno. Cuerdas fijas hasta la misma cumbre, sherpas, uso de “medicinas”, ser rescatados y/o ayudados, dejar atrás a compañeros, utilizar el helicóptero... pero “sin oxígeno”.

El estilo es mucho más importante que el hecho de ascender sin oxígeno. En este caso es evidente: es mejor emplearlo que ascender y descender (aun con cuerda fija hasta la cima) en malas condiciones, sembrando la alarma por la radio, tomando “medicinas” y dejando arriba a compañeros. **Darío RODRÍGUEZ**

Desnivel
C/ San Victorino nº 8 • 28025 Madrid
Teléfono: 91 360 22 42
Fax: 91 360 22 64

Director
Darío Rodríguez
dario@desnivel.com
Secretaría de Dirección
Diana Soliveres
dianasoliveres@desnivel.com

Redactor Jefe
José L. Mendieta
mendieta@desnivel.com

Redacción
José Manuel Velázquez-Gaztelu
redaccion@desnivel.com
Tino Núñez
tinodesnivel@desnivel.com

Colaboran en este número:
Luis Alfonso Sanz, Jordi Vila, Mick Fowler,
Daniel Castillo, Alberto Martínez,
Alberto Hernández, Unai Mendieta,
David López, Víctor Riverola.

Director de Arte
Gregorio Arranz
g.arranz@desnivel.com

Maquetación
Javier Aguilar.

Ilustraciones
Benito Lamas y Matilde de la Vara.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Ana Vinuesa (directora).
ana.vinuesa@desnivel.com

M. Ángeles Trujillo (ejecutiva de cuentas).
marianageles@desnivel.com
publicidad@desnivel.com
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

Desnivel.com
Ana Fernández (coordinadora).
ana.soto@desnivel.com
José Yáñez (webmaster).
webmaster@desnivel.com

www.desnivelpress.com
Sarai Cima (archivo fotográfico)
bancoimagen@desnivel.com
Alba Sánchez (digitalizaciones).

Director de Operaciones
Luis Morcillo
luis@desnivel.com

Contabilidad
Maite López
Tel: 91 360 26 20
mayte@desnivel.com

DISTRIBUCIÓN
Mª José Santamaría
Tel: 91 360 22 84
distribucion@desnivel.com

Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

Pedidos Librería Desnivel
Tel: 902 24 8848

SUSCRIPCIONES
Esther Rodríguez
Tel: 902 902 156
suscripciones@desnivel.com
<http://desnivel.com/suscripciones>

Imprime IMPRIMEX
en papel ecológico TCF
(totalmente libre de cloro).

Impresa en España/Printed in Spain

Distribuye SGEL
Tel: 91 661 70 00
PVP Canarias: 5,85 €

Prohibida la reproducción sin permiso
escrito de DESNIVEL

Depósito legal: CU-31-1981
ISSN: 0211-9765

Las actividades de montaña conllevan riesgos. Desnivel recomienda que sólo las practiquen quienes estén preparados para superarlos y asuman personalmente todas las responsabilidades, con independencia de las informaciones aparecidas en la revista. Desnivel no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

SÍGUENOS EN:
<http://desnivel.com>

<http://facebook.com/revistadesnivel>

<http://twitter.com/desnivelados>



Diversos “males de altura” han acechado a los alpinistas del Lhotse, y han puesto en tela de juicio al ochomilismo actual.

Secciones

4 ACTUALIDAD Copas: Deportiva y Rallies | Luis Alfonso Sanz: Copio-pegado digital | **77 InfoActividad** Scharf, mit alles... por Unai Mendieta y David López | **80 INFO** | **84 Nuestro Mundo** Alastair Lee, el director de Asgard Project | **86 MP** Haglofs, pantalón; Five Ten Tennie, Petzl Ange; Hornillo Optimus | **88 Campo 4** | **90 Extravamundo** Secuestrados

18 ¿Qué pasó en el Lhotse? Hasta la opinión pública llegó un crescendo de noticias preocupantes que explotó con Juanito Oiarzabal clamando contra Edurne. Esa es la anécdota. Hay mucho más que te contamos en este artículo.

28 El Vercors con su emblemático Mount Aiguille es, dicen, el lugar donde nació el alpinismo en 1492. No te pierdas conocer esta zona cinco estrellas para la escalada tradicional. Para ayudarte, una selección de seis vías muy recomendables.

40 Más alpinismo de exploración para la cordada del Piolet d’Or por el orgásmico Siguniang. Sí, Paul Ramsden y Mick Fowler volvieron a China y triunfaron –tras pasar la prueba de la grieta– con su plan B: el **Sulamar**.

48 Para los adoradores de fisuras, las californianas **Needles** representan un paso en el camino de la perfección. Además, en lo más alto, los domingos dan cookies isólo para escaladores!

58 La **Torre de Marboré** es otro de los grandes pirenaicos más emblemáticos. Su singularidad: o te deja subir andando o tienes que escalar duro.

70 Nuestro técnico selecciona **siete curiosidades tan prácticas como recomendables** para incorporar a tu material de escalada.